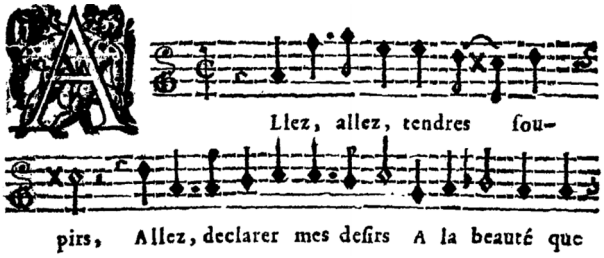
LADDA 1659-31 Allez tendres soupirs

Allez, allez, tendres soupirs,
Allez declarer mes desirs
A la beauté que j'ayme ;
Faites luy si bien vostre Cour,
5 Qu'elle connoisse mon amour
Sans luy dire moy-mesme.

Allez, jusqu'au fonds de son cœur,
Allez monstrer à sa rigueur
Vostre pouvoir extresme :
10 Souvent telle y veut resister,
Quand elle ayme à vous escouster,
Qui soupire elle mesme.



Poète
marquis de Maulévrier [attr.]

Compositeurs
Michel Lambert [attr. dout.]
Sébastien Le Camus [attr. dout.]

Attribution
source C : Le Camus et M. le Marq. de Maulévrier
source D : Lambert
On ne peut déterminer s'il s'agit d'un air de Lambert ou de Le Camus.

Effectif général
sol2, fa3

Notes sur la musique
ré mineur, 𝄵

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, II,* Paris, Robert Ballard, 1659, f. 33ᵛ-34, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 bis [2]

B 𝄞 « Affections de l'Ame à Jesus-Christ », dans François Berthod [éd.], *II. Livre d'airs de dévotion,* Paris, Robert Ballard, 1658, 9ᵛ-10, F-Pn/ Rés Vm¹ 207

C « Air de Mr Le Camus », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 21, F-Pn/ Ye 10632 bis

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 272, F-Pn/ Rés Vma ms 854

Comparaison musicale
B Même mise en musique. Seule la première strophe est mise en musique.
D Air à une partie vocale (sol2) et basse instrumentale (fa3) ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques à la basse.

Comparaison littéraire
D Cette source ne contient que la première strophe.

Variantes textuelles
3 : « a la belle que j'ayme » D
6 : vers manquant D

Parodie spirituelle
Source B

« Allez, Allez tendres soupirs,
Allez declarer mes desirs
A ce grand Dieu supresme :
Faites-luy si bien vostre cour,
Qu'il reconnoisse en mon amour
Que c'est luy seul que j'ayme.
Dittes luy mes chastes soupirs ;
Qu'il est seul l'objet des plaisirs,
Qui ravissent mon ame ;
Et que dans l'estat où je suis,
Il peut guerir tous mes ennuis,
S'il approuve ma flame. »

Références bibliographiques

Goulet, 2004, p. 485-492 ; Launay, 1993, p. 400 ; Lachèvre, II, p. 370.

Autres catalogues

Lambert/ A 23 ; Guillo, RVC-01/ 019

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga